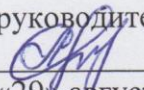


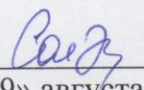
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»
Республика Татарстан

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
вокального отделения
от 29.08.2024г. Протокол №1
руководитель МО
 Гусманова Л.С.
«29» августа 2024 г.

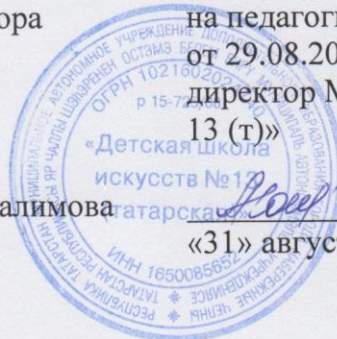
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2024г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол №1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка

для группы №3 (4-5лет)

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Юртаева Снежанна Юрьевна,
преподаватель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 2-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 58 часов.

Предметные результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен

- **знать:**
 - изменения в темпе, динамике, высоте звуков;
 - названия раннее изученных детских инструментов;
 - названия детских шумовых инструментов;
 - способы игры на детских шумовых инструментах.
- **уметь:**
 - подчинять свое поведение правилам педагога;
 - запоминать поручения педагога, осознавать поставленную задачу педагогом;
 - следовать ритму музыкального произведения;
 - двигаться под музыку (петь в хороводе кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
 - слушать музыкальные произведения до конца;
 - замечать изменения в звучании (тихо - громко);
 - различать и называть детские музыкальные инструменты;
 - различать звуки по высоте (в пределах октавы);
 - петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- **владеть:**
 - игрой на элементарных шумовых детских инструментах, металлофоне;
 - элементарными движениями под музыку.

Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Музыка всюду нам слышна	базовый	Знакомство с предметом, историей возникновения и развитие ансамблевого пения	-
2	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	базовый	закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку	установка корпуса, головы. Рта во время пения, освобождение от зажатости лицевых мышц. Работа над основными свойствами

		прод.	закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку:	певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)
3	Закрепление текста, исполнения в характере	базовый	беседа с детьми о характере произведения, подбор соответствующих слов раскрывающий характер произведения	слушание музыки. Сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений
		прод.		умения правильно и стройно петь партию с сопровождением и без него
4	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	базовый	объяснение вокально-технических упражнений и их значение	выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха, смена дыхания в процессе пения
		прод.	спокойный, бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную фразу, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, одновременный вдох перед началом пения, пения более длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе	выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха, смена дыхания в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных); цезуры. Знакомство с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз)

5	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы; повторе названии уже известных шумовых инструментов, способы игры на шумовых инструментах; знакомство с инструментом металлофон	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах; способы шумоизвлечения
6	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	базовый	теоретический анализ произведений. Объяснение приемов вокальной техники	работа над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
		прод.	спокойный, бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную, задержка дыхания, одновременный вдох перед началом пения, пения более длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе.	отнесение согласных к следующему слогу, короткое произношение согласных в конце слова, раздельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова; совершенное произношение текста, выделение логического ударения. Дикционные упражнения

7	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
8	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельникова	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции во время использования упражнений	работа над дикцией, проговаривание скороговорок, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
9	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и во время использования упражнений	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического
		прод.	закрепление правил артикуляции, дикции и во время использования упражнений: гласные в конце слова, перенос согласных в следующий слог	
10	Музыкальное эхо	базовый	углубленные сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме	Пение с музыкальным

		прод.	разбор текста и музыки в доступной учащимся форме: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению. Анализ средств выразительности: темп, размер, характерность ритма, динамические оттенки	пение с музыкальным сопровождением и без него
11	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	базовый	общая характеристика содержания произведения. Разбор текста и музыки в доступной учащимся форме: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению	работа над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания
		прод.		пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона
12	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение, выделение логического ударения
		Прод.	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы; дикционные упражнения	правильное и четкое исполнение, выделение логического ударения, короткое произношение согласных в конце слова, отдельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова

13	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	базовый	анализ средств выразительности: темп, размер, характерность ритма, динамические оттенки: p, f. Ясное произношение согласных с опорой на гласные, короткое произношение согласных в конце слова; совершенное произношение текста, выделение логического ударения; дикционные упражнения	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
		прод.	анализ средств выразительности: темп, размер, характерность ритма, динамические оттенки: p, mp, mf, f. Ясное произношение согласных с опорой на гласные, отнесение согласных к следующему слогу, короткое произношение согласных в конце слова, отдельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова; совершенное произношение текста, выделение логического ударения. Дикционные упражнения	
14	Работа над чистотой интонирования	базовый	понятие интонация	слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона), умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания
		Прод.		пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских

				голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона
15	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы, способы шумоизвлечения	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
		прод.		умение одновременно петь и играть на шумовых инструментах, точно соответствовать заданному темпу и ритму
16	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	базовый	изучение разных нюансов: р, mp, mf, f; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы. Понятие унисон	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
		прод.		пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона, работа над унисоном
17	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
		прод.		

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Место прове дени я	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	4	По расписанию	Групповая	1	Музыка всюду нам слышна	25 каб	беседа
2.	Сентябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическо е наблюдение
3.	Сентябрь	11	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическо е наблюдение
4.	Сентябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическо е наблюдение
5.	Сентябрь	18	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
6.	Сентябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
7.	Сентябрь	25	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
8.	Сентябрь	30	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
9.	Октябрь	2	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
10.	Октябрь	7	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
11.	Октябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа

12.	Октябрь	14	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
13.	Октябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
14.	Октябрь	21	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
15.	Октябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
Итого за I четверть					15			
16.	Ноябрь	11	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
17.	Ноябрь	13	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
18.	Ноябрь	18	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
19.	Ноябрь	20	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
20.	Ноябрь	25	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь	27	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
22.	Декабрь	2	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение

23.	Декабрь	4	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
24.	Декабрь	9	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
25.	Декабрь	11	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
26.	Декабрь	16	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
27.	Декабрь	18	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
28.	Декабрь	23	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
29.	Декабрь	25	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
Итого за II четверть					14			
30.	январь	13	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
31.	Январь	15	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
32.	Январь	20	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
33.	Январь	22	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа

34.	Январь	27	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
35.	Январь	29	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
36.	Февраль	3	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
37.	Февраль	5	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
38.	Февраль	10	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
39.	Февраль	12	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
40.	Февраль	17	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
41.	Февраль	19	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
42.	Февраль	24	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
43.	Февраль	26	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
44.	Март	3	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
45.	Март	5	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение

46.	Март	10	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
47.	Март	12	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
48.	Март	17	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
49.	Март	19	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
Итого за III четверть					20			
50.	Апрель	2	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
51.	Апрель	7	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
52.	Апрель	9	По расписанию	Групповая	1	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	25 каб	беседа
53.	Апрель	14	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
54.	Апрель	16	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
55.	Апрель	21	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
56.	Апрель	23	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа

57.	Апрель	28	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
58.	Апрель	30	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
Итого за IV четверть					9			
Итого в год					58	Итого в год		